

Quand un fil d'avril se fait textile...

Bonne nouvelle pour tous les amoureux de notre histoire textile cominoise : les Amis de Comines et La Rubanerie sont heureux de vous annoncer la naissance de leur premier volume consacré à plus de 850 ans de tradition tissée. En effet, le livre « Comines, une épopée textile. 1150-1850 » attend vos yeux, vos mains et votre cœur pour vous livrer, en 160 pages, avec de nombreux documents totalement inédits à ce jour, une part importante de notre histoire transfrontalière...

Vous brûlez d'impatience de le découvrir et de vous le procurer ? Il sera en vente dès que le confinement sera fini, pour la modique somme de 20 €. A cette occasion, les Amis de Comines et La Rubanerie vous inviteront gratuitement à suivre la conférence de votre serviteur sur Jean de La Clyte et ses suivants au service des ducs de Bourgogne. Vous y découvrirez combien les maîtres de la cité des Louches jouèrent un rôle primordial dans le premier cercle du « Grand duc d'Occident », tout au long du XVe siècle.



Charte de Jean II de La Clyte (ou de Comynnes) datée de 1464. Archives municipales de Comines-France, CC68. © Photo OC

Au moment d'écrire ces lignes, La Rubanerie est doublement orpheline puisque nos amis Christian Duhayon et Emilienne Demeulenaere nous ont quittés. Ce sont amis que vent emporte... mais leur mémoire humaniste généreuse restera à jamais dans nos cœurs, les liens qu'ils y ont tissés étant éternels.

Olivier CLYNCKEMAILLIE
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise

La valse des étiquettes ? une histoire textile bien cominoise !



« Au roi de Trèfle », marque de fil déposée le 1^{er} juillet 1868 par la firme Devos-frères (inv. MRC2762).

Dans sa réserve précieuse, le Musée de la Rubanerie cominoise possède quelques petites pépites rares dont une collection de marques de fabriques textiles. A côté de celles dédiées aux rubans et évoquées dans un numéro précédent (Les échos de la Rubanerie n°22, septembre 2011), les étiquettes pour fil à coudre témoignent à la fois de l'inventivité des designers de l'époque mais aussi de la force des publicistes, ces derniers usant de figures à la symbolique éloquente.

Ainsi, le 1^{er} juillet 1868, la maison Devos-frères, une fabrique de fils retors en tous genres ayant une maison de vente à Paris (au numéro 1 de la rue Palestro), dépose au greffe du Tribunal de commerce de Lille,

sous le numéro d'inscription 626, sa dernière création : une vignette intitulée « Au Roi de trèfle. Cœur de lin. » Reprenant le personnage d'une carte à jouer, l'image se focalise surtout sur l'habit d'apparat du monarque, dont les multiples ornements sont cousus avec un fil de lin de première qualité. Pour imprimer l'étiquette, Devos Frères fait appel à l'une des entreprises lilloises des plus compétentes : l'imprimerie L. Danel.



« A la tête d'or », une marque d'Auguste Lambin qui a du chien (Inv. n°MRc2763) !

Quelques années plus tard, le 20 août 1884, c'est au tour de la maison Auguste Lambin de déposer au greffe du même tribunal de commerce, sous le numéro 2982, sa nouvelle marque baptisée « A la tête d'or ». Le meilleur ami de l'homme s'y voit campé de trois-quarts au beau milieu d'un cartouche ovale. La chaîne de sa laisse sort alors du cadre pour venir se fixer solidement à la base de celui-ci. Autour, sur un fond rouge carmin, une série de rinceaux et de figures géométriques occupent un cartouche à découpe de « cuirs » au centre duquel

deux phylactères renseignent le nom de la marque et celui du fabricant.



« A la médaille d'or », ou quand Hassebrocq-Frères montre ses mérites textiles (Inv. n°MRc2750).

A côté de ces deux exemples, un troisième vient de chez Hassebrocq-Frères, dans lequel la firme met au pinacle une distinction, à savoir une médaille d'or, reçue à l'exposition universelle de Paris en 1878. Pour fêter cet événement et jouer sur une forme d'argument d'autorité, l'entreprise prend à cœur de déposer une marque le 11 novembre 1878 sous le numéro 1396.

Voilà qui démontre une fois de plus la pugnacité des gens du textile cominois et la fierté de la « belle ouvrage » !

Musée de la Rubanerie cominoise
 Centre de la Rubanerie cominoise asbl
 Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warnton
 Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95
museedelarubanerie.comines@yahoo.fr ou larubanerie@yahoo.fr
 Editeur responsable : O. Clyncemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warnton










Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère de la Région wallonne.
 Le Musée de la Rubanerie cominoise a obtenu le label « Wallonie Destination Qualité I ».