

# FEMME DE VIE

## - dossier de diffusion -



“UN SPECTACLE INTELLIGENT, À L’HUMOUR FINEMENT IRRÉSISTIBLE ET BIENVEILLANT” **LA LIBRE**

“VERONIQUE GALLO SE PENCHE SUR SON IDENTITÉ DE FEMME ET ÇA FAIT UN BIEN FOU” **MOUSTIQUE**

«ON RESSORT DE LA SALLE PLUS FÉMINISTE QUE JAMAIS» **FLAIR**

“VÉRONIQUE GALLO RÉUSSIT À FAIRE RIRE TOUT EN FAISANT RÉFLÉCHIR” **L’AVENIR**

De et avec **Véronique Gallo**

Mise en scène **Amandine Letawe** et **Jean Lambert**

Création Lumières **Laurent Kaye**

Régie **Renaud Dechanet**

Tournée **LIVE Diffusion**

Production **GalloP. Productions**

Avec le soutien de la **Sabam** et des **Centres culturels de Dinant, Huy et Ciney**

Presse (Belgique) **Valérie Nederlandt**

Presse (France) **Auréli France**

## | Le nouveau one-woman-show de Véronique Gallo

Un jour nos enfants grandissent, nos parents vieillissent et notre corps change...

Un jour, on se dit qu'on voudrait être libre d'être nous-même, arrêter cette course effrénée à la perfection et partir prendre l'air...

Alors que faire si ce n'est mettre un pied devant l'autre, tenter de faire taire la petite voix négative dans notre tête et aller vers la vie ?

Après le succès de « Vie de mère », Véronique Gallo revient, avec humour et émotion, décortiquer la quarantaine au féminin !

## | Disponible en tournée en France/Suisse dès septembre 2022

### | Prochaines dates

06-07/05/2022	Marche-En-Famenne (BE), Wex
10/05/2022	Mons (BE), Grand Théâtre
19/05/2022	Namur (BE), Grand Théâtre
24-25/05/2022	Liège (BE), Le Forum
26/05/2022	Bruxelles (BE), Le Cirque Royal

### | Biographie

Née le 27 octobre 1976, Véronique Gallo est humoriste, comédienne, créatrice des séries "Vie de mère" et "Femme de vie" et elle est l'auteure de 3 romans.

Après 4 one-woman-shows en collaboration avec Amandine Letawe et Jean Lambert "On ne me l'avait pas dit" (2008), "Mes nuits sans Robert" (2010), "Tout doit sortir" (2013), "The One Mother Show-Vie de mère" (2017), un roman "Tout ce silence" (2012) et une pièce de théâtre "Chacun sa place" (2015), elle tourne avec son nouveau one-woman-show "Femme de vie". Ses deux derniers romans "Pour quand tu seras grande" et "L'Entropie des sentiments" sont édités aux Editions Héloïse d'Ormesson.

Elle vit en Belgique où elle partage son temps entre l'écriture, les tournées, les tournages et sa vie de maman.



(c) Aline Lucas

# Véronique Gallo, féministe sans prise de tête

Avec son humour pétillant et toujours juste, Véronique Gallo s'affirme comme la « mother next door ».

## HUMOUR

**O**n l'a connue d'abord sur YouTube avec ses capsules *Vie de mère*, qui ont fait l'objet d'un spectacle avant de connaître une diffusion à la télé. Véronique Gallo croque la vie et s'interroge sur la femme et son rôle dans la société avec justesse et humour. La revoici dans *Femme de vie*, un nouveau spectacle moins centré sur ce « boulot » de maman mais plus sur la femme et son épanouissement personnel. « C'est un spectacle sur la femme dans sa vie réelle, sur ce qu'elle traverse en tant que quarantenaire : ce moment charnière où on essaie de s'accepter plus comme on est mais où en même temps on commence à réaliser que le corps vieillit, que tout

change. » *Femme de vie* parle donc de ces injonctions que reçoivent les femmes et à travers lesquelles elles construisent leur image d'elles-mêmes. « Ça parle aussi de toute la culpabilité que portent les femmes et qu'elles ont malheureusement tellement bien intégrée. Et puis, j'ai aussi voulu parler des enfants qui grandissent, de ce que cela suscite comme changement, de ce que l'on essaie de leur transmettre et de ne surtout pas leur transmettre. Pour moi, ce spectacle est vraiment dans la continuité de mon travail. »

### Un combat que l'on doit mener nous-même

Car, en parlant de sujets qui semblent anodins, Véronique Gallo a toujours réussi à faire rire tout en faisant réfléchir.



L'air de rien, Véronique Gallo apporte sa petite pierre au combat féministe.

À travers la maternité, elle réussit à sensibiliser au féminisme, sans prise de tête. « Je me suis toujours sentie très féministe et engagée mais avec ce spectacle, je peux me permettre d'aborder plein de choses que, peut-être, je n'osais pas revendiquer auparavant. J'aurais certainement pu faire un spectacle sur le harcèlement, l'excision et le viol mais qui suis-je, en tant que femme blanche occidentale et quand même privilégiée, pour parler de ça ? Les

combats ne sont pas les mêmes pour toutes les femmes mais, même si "on a la chance de", il y a encore beaucoup de chemin à faire. »

Partant du constat que les femmes entre elles ne se font pas de cadeaux, elle va encore plus loin dans la réflexion : « On parle beaucoup de sororité mais, entre elles, les femmes sont capables des pires vacheries. Et, envers elles-mêmes, les femmes se disent des choses qu'elles n'oseraient jamais dire, même à leurs pires ennemis. Il faut que ça change et c'est un combat que l'on doit mener nous-même. »

Consciente que le chemin sera encore long, cette bête de scène et d'écriture semble néanmoins un peu rassurée par la jeune génération qui a empoigné les questions féministes avec beaucoup de convictions. « Je trouve extraordinaire qu'il y ait des jeunes femmes qui s'engagent à se point-là, qui revendiquent, même au sein du couple et dans l'amour en général, un changement complet de notre modèle. Alors que moi, je dois bien l'avouer, j'ai plutôt reproduit celui que j'avais reçu. » Mais qu'on se rassure, sous ces grandes questions de société, Véronique Gallo trouve toujours le moyen d'en rire et pique juste où il faut pour faire réagir.

FANNY GUILLAUME 2

» « *Femme de vie* » dès ce 2/10 à Huy et puis, partout en Wallonie — [www.veronique-gallo.com](http://www.veronique-gallo.com)

« Il y a des femmes qui ont vécu des choses bien plus horribles que moi et dont la parole est bien plus essentielle. »

# “Femme de vie’ est le premier show où je ne m’invente pas une vie”

Scènes Après “Vie de mère”, l’humoriste Véronique Gallo s’attache à la vie de femme.

Rencontre Stéphanie Bocart

**C**a a été long! Oui, ça a été long! soupire l’humoriste et autrice Véronique Gallo. Mais, Dieu merci, pendant le confinement, j’ai beaucoup travaillé – il y a eu les romans et les capsules vidéo (Vie de mère confinée, Conversation avec mon chat... Ndlr) – et je ne me suis pas sentie à l’arrêt comme beaucoup de comédiens. C’est une grande chance. Mais voilà, il y a là maintenant une véritable joie et excitation de retrouver enfin les spectateurs et de voir comment ils vont, car nous avons tous été transformés par ce qu’il s’est passé. Je suis vraiment impatiente.

C’est que le compte à rebours a démarré: d’ici quelques heures, celle qui a gagné le cœur du public grâce à ses attachantes vidéos *Vie de mère* remontera sur les planches avec un tout nouveau one-woman-show: *Femme de vie*. Après les (mes)aventures drôles et tendres d’une maman débordante d’amour – et un peu névrosée – pour ses quatre enfants, son mari Bertrand et son chien – les capsules *Vie de mère* ont été déclinées pour la scène avec le précédent spectacle *The One Mother Show* –, Véronique Gallo s’attache aujourd’hui à la femme qui se cache derrière la mère.

“Après cinq ans de *Vie de mère*, il me semblait avoir fait le tour de ce sujet, explique-t-elle. Puis, est-ce le fait que j’ai 45 ans? En tous les cas, j’avais très envie d’aborder des thématiques qui sont propres à la femme, mais toujours avec le même regard que dans mes précédents spectacles. Ce nouveau show s’inscrit dans la continuité.” Elle poursuit: “On peut être maman, mais on n’en reste pas moins femme. Et donc, il y a des questions qui me taraudaient comme le vieillissement de nos parents, celui de notre corps: tout à coup, l’image intérieure qu’on a de soi n’est plus en adéquation avec ce que l’on voit dans le miroir le matin: qu’est-ce qu’on en fait?, comment on l’accepte?, etc.”

“Un retour à la nature”

En filigrane, *Femme de vie* est imprégné de son cheminement introspectif. “J’ai réalisé que l’on traverse tous des choses, qu’elles soient belles ou très difficiles. Pendant des années, j’ai été quelqu’un qui pouvait très vite verser dans un sentiment d’injustice, confie Véronique Gallo. Mais j’en suis venue à considérer que c’est très bien qu’on traverse des difficultés, car cela nous permet de devenir qui l’on doit devenir.” Et d’enchaîner: “Évidemment, on peut relier



Véronique Gallo sera en tournée avec son nouveau spectacle à partir du 2 octobre.

cela à plein de choses, j’ai divorcé il y a 4,5 ans alors que j’avais toujours juré que je ne divorcerais jamais. Je m’étais fait plein de promesses que je n’ai pas réussi à tenir. Ça a généré beaucoup de réflexions en moi sur, notamment, la bienveillance qu’il faut essayer de développer envers soi-même.”

Et si elle était, au départ, déterminée à oblitérer le confinement, “c’est impossible, admet-elle avec le recul, parce que ça nous a traversés. Mon spectacle parle donc aussi de la solitude, de l’absence de contact physique...” Autant de thèmes qu’elle brasse dans “un rapport à la nature”. “Pendant le confinement, nous n’avons pu faire que ça: marcher pour sortir un peu de chez soi. Puis, la nature nous prodigue des enseignements qu’on oublie parfois. C’est donc une manière presque sociologique de (re)découvrir comment agissent les lionnes, les mamans ouistiti...” Plus personnellement, “ça a été pour moi un vrai retour à la nature, car jusque-là, j’étais très enfermée à l’intérieur: j’étais une dingue de théâtre, de salles obscures et de bouguins”. “Tout cela a provoqué une détonation qui a mené à ce spectacle.”

“Se retrousser les manches”

Contrairement à *Vie de mère*, où Véronique Gallo s’était créé un univers

familial fictif, “*Femme de vie* est le premier spectacle où je ne m’invente plus une vie, c’est-à-dire que je me présente pour la première fois en tant que qui je suis: Véronique Gallo, maman, divorcée, avec trois enfants, un spectacle à écrire, des vidéos à tourner...”

Une mise à nu, en particulier de ses émotions, beaucoup plus tangible qui s’inscrit dans son combat, fil rouge de son travail d’humoriste et d’autrice,

**“En tant que femme, on a une tendance naturelle à se traiter comme de la merde alors qu’on ne traiterait personne d’autre comme ça.”**

sur la place des femmes et sur “les injonctions reçues dès l’enfance pour être multitalente et parfaite sur tous les plans”. Cette insupportable pression, exercée par la société et les femmes elles-mêmes, “comment l’enrayer-t-on?” s’interroge Véronique Gallo. Malgré le modèle patriarcal institué, “on

peut aussi se retrousser les manches, œuvrer à devenir chacune pleinement responsable, à notre petite échelle, de notre bonheur et à conquérir notre liberté, défend-elle. En tant que femme, on a une tendance naturelle à se traiter comme de la merde alors qu’on ne traiterait personne d’autre comme ça. Je crois néanmoins que là-dessus, on a une prise, chacune avec ses propres moyens. Mais c’est un choix.”

→ Véronique Gallo sera en tournée dès le 2 octobre jusqu’en mai 2022. Infos et rés. sur [www.veroniquegallo.com](http://www.veroniquegallo.com)

## “Femme de vie”, éloge aux femmes telles qu’elles sont

Véronique Gallo inscrit son nouveau show dans la continuité, mais avec un ton plus engagé.



On la connaît en tant que mère de famille joyeusement débordée, mais débordante d'amour pour ses quatre enfants, son mari Bertrand et son chien. La voici, aujourd'hui, en femme de 45 ans, autrice, divorcée, maman de trois enfants, et en pleine remise en question personnelle. D'une vie inventée dans ses *capsules vidéo Vie de mère* et son spectacle *The One Mother Show – Vie de mère*, Veronique Gallo se déleste, cinq ans plus tard, du filtre de la fiction pour se livrer, dans son nouveau show *Femme de vie*, telle qu'elle est : une quadra, célibataire, mère mais femme avant tout, qui jongle entre son boulot, la garde alternée et son adorable maman un brin envahissante.

### Un hamster dans sa roue

Sans être dans la rupture, ce nouveau spectacle se veut résolument plus engagé, essentiellement quant aux thématiques en lien avec les femmes. Le ton est donné dès l'entrée en scène de l'humoriste : alors que la vie d'une grande majorité de femmes s'apparente au numéro de cirque des assiettes tournantes, *"les hommes n'ont pas été conditionnés pour être parfaits en tout"*, relève-t-elle.

À 45 ans, être femme c'est aussi réaliser que le corps se transforme. *"Ça fait peur de vieillir"*, confie Veronique Gallo. Car là où l'on dira d'un homme qu'il s'embellit en devenant poivre et sel, on se contentera d'affirmer pour une femme qu'elle ne vieillit *"pas trop mal"*, qu'elle est *"bien conservée"*. Ces considérations, reflet d'une société encore majoritairement inégalitaire, Veronique Gallo les érafle, les confronte à son vécu, ses propres réflexions dans une autodérision tendrement sincère et drôle. *"Oui, je m'accepte exactement comme je suis, assure-t-elle, à condition que je ne me voie pas"*.

Sans être autobiographiques, les scènes de la vie quotidienne entre Véronique Gallo, ses trois enfants – deux ados de 20 et 17 ans et une petite dernière de 8,5 ans – et sa maman, respirent, comme dans *Vie de mère*, l'authenticité dans les émotions, marquées au fer rouge par le poids de la culpabilité et de la charge mentale. Comme un hamster qui tourne encore et encore dans sa roue, quand cesserons-nous de nous flageller avec cette insupportable pression de devoir être irréprochable en tout?, (s')interroge-t-elle.

À ce substrat, Véronique Gallo dépose en fines couches des situations et réflexions aussi cocasses que questionnantes – la mode des jeans taille haute, le télétravail avec trois enfants, les balades en forêt par temps de confinement, le botox, le casting de *Danse avec les stars*, Tinder, etc. – cultivant ainsi le jardin d'un spectacle intelligent, à l'humour finement irrésistible et bienveillant.

--> **En tournée jusqu'en mai 2022. Infos sur [www.veroniquegallo.com](http://www.veroniquegallo.com) et rés. sur les sites des centres culturels**

## ON A VU: « Femme de vie », le nouveau one-woman-show de Véronique Gallo



**Gwendoline Cuvelier**

Journaliste | octobre 11, 2021 Mise à jour: octobre 12, 2021

< 1 temps minimum de lecture

**L'humoriste Véronique Gallo est de retour sur les planches pour une tournée à travers toute la Belgique. Nous avons vu son nouveau spectacle « Femme de vie » et on le conseille à toutes les femmes, en particulier aux mamans, et encore plus d'ados.**

**A**près plus de 250 dates en Belgique, en France et en Suisse avec « The One Mother Show », la pétillante Véronique Gallo est de retour avec un nouvel opus.

### **Ce qu'on a pensé de « Femme de vie »**

Véronique Gallo, qui s'est fait connaître grâce à ses capsules vidéo « Vie de Mère », s'apprête à fêter ses 45 ans. Ses trois enfants, aujourd'hui âgés de 20, 17 et 9 ans, ont bien grandi. Divorcée, la Liégeoise les élève seule une semaine sur deux. Dans son nouveau spectacle « Femme de vie », la mère de famille raconte sa relation avec sa propre maman, ses enfants, les hommes ou encore son corps. C'est très drôle et touchant à la fois.

Dans son one-woman-show, l'humoriste aborde des thèmes qui parleront à toutes les femmes: la charge mentale, les diktats de la beauté, la pression d'être toujours parfaite,... Écrit en pleine pandémie, la comédienne partage aussi des anecdotes de son confinement, les réflexions de ses balades quotidiennes dans la nature et une scène hilarante d'une interview à laquelle elle a répondu sur Zoom entourée de ses 3 enfants.

On se reconnaît forcément dans ses mots et on ressort de la salle plus féministe que jamais, avec une furieuse envie de s'accepter telle que nous sommes et de faire preuve de plus de bienveillance envers nous-même.

## Femme de vie

Après avoir beaucoup parlé de son statut de mère, Véronique Gallo se penche enfin sur son identité de femme. Et ça fait un bien fou.

**V**éronique Gallo ne se cache plus derrière un personnage. C'est le maître mot de son nouveau spectacle, *Femme de vie*, qu'elle produit elle-même et dans lequel elle est une femme divorcée, mère de trois enfants, qui essaie de trouver son identité, ses priorités. Si l'humour est toujours son fer de lance, elle y insuffle plus d'émotion qu'avant et s'aventure sur un terrain plus existentiel. *"Pour la première fois, se confie Véronique Gallo, j'ai décidé d'affirmer qui j'étais. Dans la tête des gens, j'ai incarné la mère de famille. Ici, je voulais parler de nous en tant que femmes. De notre construction, du regard que l'on porte sur soi, de la pression que l'on subit mais que l'on s'impose aussi à soi."*

Derrière le rire, il émane donc de cette *Femme de vie* un propos plus militant. *"J'ai toujours écrit sur les femmes, je porte en moi un point de vue féministe, mais aujourd'hui il y a des colères qui montent. Elles viennent de loin. Et puis je vieillis aussi, je déconstruis ce que j'ai vécu. C'est aussi un spectacle sur la transmission, sur trois générations de femmes. Étonnamment, ma mère, qui fait partie de la génération de ces femmes qui se sont battues pour leurs droits, a gardé une culpabilité de s'affirmer en tant que femme. Le premier combat à mener est sur soi-même. Changeons la donne, transmettons autrement, élevons nos enfants autrement."* Il n'y a pas que l'âge qui a changé le regard de la comédienne, il y a aussi le lien qu'elle a renforcé avec la nature. *"La nature ne se pose pas de questions. Les arbres ne se jugent pas, ils sont. C'est très fort de serrer un arbre dans ses bras. Je me suis beaucoup reconnectée à la nature. Ça m'a fait prendre conscience de beaucoup de choses. On fait partie d'un tout. On s'agite avec nos problèmes, mais il n'y a pas tant de questions à se poser. Il n'y a qu'à être."* - E.R.

★★★ Jusqu'au 20/11. En tournée à Bruxelles et en Wallonie.

[www.veroniquegallo.com](http://www.veroniquegallo.com)





© Olivier Pitard

## SPECTACLE

# Véronique Gallo, féministe, conteuse et humoriste

Alors qu'elle a arrêté « Vie de mère », la comédienne a repris la route avec son nouveau one woman show, « Femme de vie ».

**Tout d'abord, ça a été facile de tourner la page de « Vie de mère », qui a occupé vos cinq dernières années ?**

Oui et non. Ça a été facile dans le sens où j'étais prête. J'avais abordé un peu tous les sujets imaginables et j'avais envie de me renouveler. Mais ça n'a pas été simple car j'étais très attachée à ce personnage et sa famille. Je me suis demandé comment j'allais faire pour ne plus être cette maman-là, avec son Bertrand et ses quatre enfants. Avec « Femme de vie », j'ai décidé de m'assumer. Ce personnage, c'est moi, Véronique Gallo, auteure, humoriste, divorcée, mère de trois enfants, qui parle de sa vraie vie. Même si, après le point de départ, le reste est évidemment inventé.

**En quoi consiste « Femme de vie » ? C'est dans la lignée des vidéos « Les petits sujets dont on ne parle jamais » que vous faites sur YouTube actuellement ?**

Oui. J'ai envie de parler de toutes ces choses liées à la quarantaine, cette étape de la vie où on pense qu'on s'est acceptée, jusqu'au moment où on se voit en photo. (*Rires.*) Il y a le rapport au corps qui vieillit, aux cases dans lesquelles on essaye de nous mettre, notamment cette image des femmes multitâches qui doivent savoir tout faire. On se prend vite le chou en voulant atteindre cette perfection inatteignable. Et j'aborde des thématiques comme le Botox ou nos propres parents qui vieillissent. J'avais envie de rire de tout ça. Tout en replaçant ces sujets dans ce qu'on a vécu durant cette année et demie de confinement et ce que ça a généré au sein des familles, comme lorsqu'on a des réunions par visioconférence pour le boulot et que les enfants sont juste à côté ou

que le wifi a décidé de buguer. On a tous connu ça.

**On peut parler de spectacle féministe ?**

Oui. Il est sans doute plus féministe que « Vie de mère ». J'ai l'impression d'avoir toujours tenu des propos féministes, mais ce spectacle-ci est plus affirmé. Je parle notamment de comment on fait en tant que femme pour dire stop aux injonctions de la société mais aussi à la pression qu'on se met soi-même.

**Vous dites que chaque femme doit être responsable de son propre bonheur et conquérir sa propre liberté...**

Il y a des combats à mener et le premier, c'est d'arrêter de subir des choses dont on ne veut plus. Et je pense qu'on est responsable plutôt que de nous plaindre, notamment vis-à-vis de la culpabilité qu'on nous a inculquée quand on n'est pas parfaite.

**Vous avez mis à profit les confinements pour sortir deux romans. C'est une autre facette de votre personnalité.**

Oui, j'ai eu la chance que les gens m'aient découverte autrement. On m'avait mise uniquement dans la case humour alors que je suis une conteuse d'histoires. J'avais peur que ça n'intéresse pas les gens. Mais si, et ça, c'est chouette.

**Avec toutes ces activités, vous êtes une sorte de wonder woman, non ?**

Je vous rassure, je passe aussi par des périodes où je pète les plombs, où je suis désespérée et où je ne vois pas comment je vais arriver à tout caser dans une journée. Dieu merci, je ne suis pas parfaite. C'est aussi ce qui fait notre humanité.

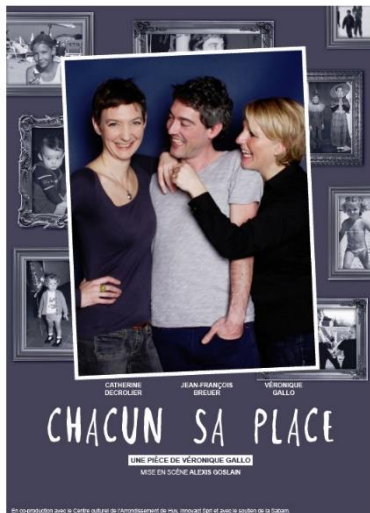
FRÉDÉRIC SERONT

## | Success story de spectacle en spectacle pour Véronique Gallo



### The One Mother Show (2017)

4 enfants et 1 Bertrand qui croit toujours bien faire. Des chaussettes qui traînent, des leçons à faire réciter, un rôle de Maman-taxi, des week-ends sans temps mort, des nuits blanches et des matins tête de travers. Voilà le quotidien d'une maman... comme les autres ! Véronique Gallo profite de son « One Mother Show » pour dire tout haut ce que toutes les mères pensent tout bas. « Au départ, j'ai fait les Vie de mère pour m'amuser. De tous les projets, c'était celui auquel je croyais le moins. Je ne m'attendais pas du tout à ce que ces petites capsules humoristiques génèrent un tel succès. Pour certaines vidéos, j'en suis à 80.000 vues, c'est autre chose que 200 spectateurs. A travers elles, je touche des gens qui ne vont pas nécessairement au théâtre. Vu que je me base sur les émotions, l'inspiration revient toujours. Je suis convaincue que je peux développer ce concept de Vie de mère sur trois ou quatre ans. »



### Chacun sa place (2015)

Bénédicte, Clara et Laurent. Un frère et deux sœurs qui organisent les 65 ans de leurs parents. La salle est presque prête. L'organisation semble bien répartie. Il ne reste qu'à finaliser l'émouvant diaporama qu'ils projeteront lors de la fête. Leurs retrouvailles autour de ce projet commun fait évidemment remonter à la surface les vieilles rivalités fraternelles et les non-dits familiaux. Bien entendu, tout cela va joyeusement dégénérer en un merveilleux règlement de comptes comme en connaissent les familles supposées sans histoires. Oscillant entre humour et vérité, ils vont découvrir que l'image qu'ils avaient de leur famille est loin d'être la même pour chacun d'entre eux.

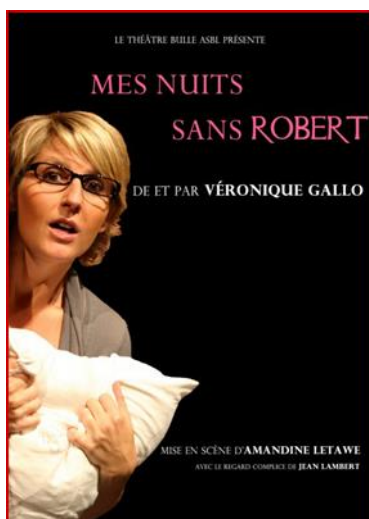
*« Un déballage aussi grinçant que comique » L'Avenir*  
*« Rire (sarcastique) garanti ! » Ciné Télé Revue*



### Tout doit sortir (2013)

Quand on réalise que notre grenier est un vrai bazar, que notre Jean-Pierre remet toute en question parce qu'il a 40 ans, que nos enfants ont grandi, qu'il ne faut pas oublier de redynamiser notre couple, qu'il faut se consacrer aux autres tout en pensant à soi, qu'on est obligé de tout écrire sur des listes, parce qu'on a un planning serré, parce que chaque minute compte, qu'à Pâques on pense déjà à Noël, que les angoisses augmentent, qu'on a besoin de vacances et qu'on se démène tous les jours pour terminer avachie devant des chefs qui cuisinent avec un chronomètre des trucs de malade qu'on ne saura de toute façon jamais refaire : il y a de quoi faire une crise d'hyper-ventilation ! Alors, ne vaut-il pas mieux chanter à tue-tête les chansons qu'on a dans le cœur, penser zen, affronter nos véritables peurs et retrouver notre costume à frou-frou d'adolescence pour enfin lâcher prise, toucher à l'essentiel et réaliser nos rêves...?

*« Conquis, on en redemande. » La Libre*  
*« C'est drôlissime et bien ficelé. » Moustique*



### Mes nuits sans Robert (2010)

Entre la cruche à eau de Meryl Streep dans *Out of Africa*, le verre de whiskey d'Humphrey Bogart dans *Casablanca* et l'éplucheur de Clint Eastwood dans *Sur la route de Madison*, Louise, animatrice culturelle, ne sait plus où donner de la tête. En effet, elle doit présenter au pied levé une animation sur « Les accessoires du 7ème art qui transcendent notre vision de l'amour » et gérer l'ingérable devant un public qui a payé sa place... Alors, comment ne pas finir par enfiler par désespoir la culotte gainante de Bridget Jones ? Que faire du gant de Nicole Kidman dans *Moulin Rouge* ? Et surtout, que dire si elle s'aperçoit que Robert Redford est partout dans la salle ? En une soirée, Louise va découvrir à quel point les grands drames du cinéma américain ont structuré sa vie de célibataire, sa recherche désespérée du grand amour et comment elle va peut-être, enfin, pouvoir devenir l'héroïne de sa propre vie.

*« Un cocktail de rire et d'émotion » Le Soir*  
*« Un seul en scène hilarant » La Libre Belgique*



### On ne me l'avait pas dit (2008)

Être mariée à un anglophone, penser aux tartes de tante Nénène, réinventer les ateliers créatifs avec ses trois garçons, oublier le matin de maquiller un œil, analyser la vie de Barbie et Ken, vouloir être la famille Ingalls mais rêver de JR et de Sue Ellen : voilà le quotidien bien banal de Marie-Anne Delapierre. Un événement va pourtant bousculer ses petites habitudes : elle est invitée à s'exprimer en public sur ce qu'elle pense de cette vie de femme, d'épouse, de mère et de ménagère. C'est un grand honneur. Tout est prévu. Tout sera parfait. A moins que de certitudes éducationnelles en aveux peu enviables, elle ne doive choisir entre le respect des normes sociales et une liberté dont le prix est bien plus élevé qu'elle ne le croit.

*« On rit à gorge déployée d'un bout à l'autre de ce seul en scène enlevé et plein de sincérité » Le Soir*

## | Contacts

<b>Booking</b>	Denis Janssens	+32 (0)498 32 11 85	diffusion@live.be	www.livediffusion.com
<b>Production</b>	GalloP. Productions		contact@galloproductions.be	
<b>Technique</b>	Renaud Dechanet	+32 (0) 497 718 766	renaud.dechanet@gmail.com	
<b>Presse</b>	Valérie Nederlandt	+32 (0) 496 70 65 34	valerie.nederlandt@7avrilproduction.com	