



L'hôpital Notre-Dame à la Rose, écrin aux mille facettes

ATH - LESSINES



Hôpital Notre-Dame à la Rose

Place Alix de Rosoit, à Lessines. 068 33 24 03.

Du mardi au vendredi de 14h à 18h. Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h30. Terrasse ouverte dès 12h.

www.notredamealarose.be

Maison des géants

Ouvert gratuitement en juillet et en août, au n°18 rue de Pintamont, à Ath ; 068/68.13.00 ; www.maisondesgeants.be ; www.ath.be/tourisme

Musée de la pierre

Chaussée de Mons, 419, à 7810 Maffle (Ath) ; 068/68 13 30 ; museedelapierre@hotmail.fr

Espace gallo-romain

Rue de Nazareth, 2, à Ath ; 068/68 13 20 ; accueil.egr@ath.be

LE SOUVENIR



Voilà vingt ans déjà qu'un jeune couple, Pierre et Vinciane Delcoigne-Wergifosse, a créé une brasserie dans une ancienne bâtisse, dans la banlieue d'Ath. L'entreprise s'est développée progressivement et aujourd'hui la Brasserie des Légendes occupe une place bien visible sur la carte brassicole belge. Elle brasse des bières régionales, mais aussi la Corne du Bois des Pendus, par exemple. Et elle a le Distillieria de Diamé.

EdA - 401282869606

« Ces collections ne cessent d'ailleurs de s'enrichir, se réjouit Benoît Debrum, le conservateur du musée. Nous avons d'ailleurs constaté une forte augmentation des dons ces derniers mois, notamment durant la crise sanitaire. Des familles des "Amis du musée" nous ont ainsi offert des meubles ou des objets remarquables. Un élan de solidarité qui nous a fait chaud au cœur. En parallèle, nous avons aussi la chance de récupérer de nombreuses archives et objets qui étaient jusqu'ici détenus par les sœurs de Jolimont. Un couvent créé au départ de Lessines avec lequel nous développons des liens très forts. »

Ainsi, même les habitués des lieux auront des nouveautés à découvrir cet été. « Nous essayons depuis toujours de faire vivre ce haut lieu du patrimoine. Ainsi, pour le moment, deux expositions temporaires font écho à nos collec-

Au pays de Magritte, il existe un lieu chargé d'histoire(s) : l'hôpital Notre-Dame à la Rose.

Exceptionnel à plus d'un titre, le site ambitionne une reconnaissance à l'Unesco.

• Audrey RONLEZ

Classé depuis 1940 et reconnu depuis 1993 comme patrimoine exceptionnel de Wallonie, l'hôpital Notre-Dame à la Rose est bien plus qu'un musée. L'hôtel-Dieu est d'ailleurs exceptionnel à plus d'un titre : par sa longévité – près de 750 ans d'activité hospitalière ininterrompue –, par son état de conservation remarquable et par ses riches collections artistiques et scientifiques.

En effet, lorsqu'Alix de Rosoit décide de fonder l'hôpital Notre-Dame à la Rose en 1242, son intention est double : y assurer la prière pour le repos de l'âme de son mari, Arnould d'Oudenaarde, et y faire œuvre de charité en accueillant « les malades dont la santé est telle qu'ils ne puissent aller mendier de porte en porte ».

Une dualité qui fait encore aujourd'hui la richesse du lieu, qui oscille entre histoire religieuse et histoire de la médecine.

Pourtant, après plus de sept siècles de bons et loyaux services aux plus démunis, seule une poignée de passionnés croit en la survie du site. Dans les années 1980, après le départ des dernières religieuses et des résidents, l'hôpital Notre-Dame à la Rose a échappé à un démantèlement pour acquérir une dimension patrimoniale et culturelle.

Une seconde vie qui a permis la conservation « in situ » des équipements divers. De quoi constituer des collections prestigieuses tant sur le plan artistique que scientifique.

« Ces collections ne cessent d'ailleurs de s'enrichir, se réjouit Benoît Debrum, le conservateur du musée. Nous avons d'ailleurs constaté une forte augmentation des dons ces derniers mois, notamment durant la crise sanitaire. Des familles des "Amis du musée" nous ont ainsi offert des meubles ou des objets remarquables. Un élan de solidarité qui nous a fait chaud au cœur. En parallèle, nous avons aussi la chance de récupérer de nombreuses archives et objets qui étaient jusqu'ici détenus par les sœurs de Jolimont. Un couvent créé au départ de Lessines avec lequel nous développons des liens très forts. »

Les animations organisées dans le bâtiment du XIII^e siècle ou son jardin font vivre ce patrimoine historique.

conservateur du musée. Nous avons d'ailleurs constaté une forte augmentation des dons ces derniers mois, notamment durant la crise sanitaire. Des familles des "Amis du musée" nous ont ainsi offert des meubles ou des objets remarquables. Un élan de solidarité qui nous a fait chaud au cœur. En parallèle, nous avons aussi la chance de récupérer de nombreuses archives et objets qui étaient jusqu'ici détenus par les sœurs de Jolimont. Un couvent créé au départ de Lessines avec lequel nous développons des liens très forts. »

Ainsi, même les habitués des lieux auront des nouveautés à découvrir cet été. « Nous essayons depuis toujours de faire vivre ce haut lieu du patrimoine. Ainsi, pour le moment, deux expositions temporaires font écho à nos collec-

Une pause gourmande

L'hôpital Notre-Dame à la Rose entend bien nourrir l'esprit, mais aussi le corps de ses visiteurs. C'est pour cela qu'il propose également une halte gourmande dans un cadre paisible. C'est dans la cour des Espagnols que s'étend la vaste terrasse. Une cuisine simple et familiale qui fait la part belle aux producteurs locaux. Pas besoin de faire la visite du musée pour goûter aux

produits locaux qui y sont proposés. Un lieu idéal à tester en famille ou entre amis. En attendant votre repas ou votre glace, n'hésitez pas à aller jeter un œil au jardin des plantes médicinales ou au potager qui jouxtent la terrasse et sont accessibles librement. De quoi s'imprégner au mieux de ce lieu authentique chargé d'histoire, en toute simplicité.



L'hôpital Notre-Dame à la Rose s'inscrit au cœur du centre-ville de Lessines.

Conti

tions permanentes. La première est une exposition sur la santé au Moyen Âge, mise sur pied pas la Tour Jean sans peur à Paris et la seconde est une exposition de photographies de Guy Focant sur le patrimoine wallon. »

De nombreuses activités

sont aussi organisées au sein des bâtiments historiques, dans la chapelle, le jardin intérieur ou le jardin des simples. « Ces dernières années, nous avons eu à cœur de mettre en valeur notre jardin des plantes médicinales en proposant un audioguide spécifique et en le rehaussant de nombreuses animations (contes, ateliers, visites à thème et formations à l'herboristerie). »

Des spectacles interactifs et concerts sont également au programme, tout comme des soirées nocturnes pour découvrir l'hôpital Notre-Dame à la Rose dans une atmosphère plus mystique. ■

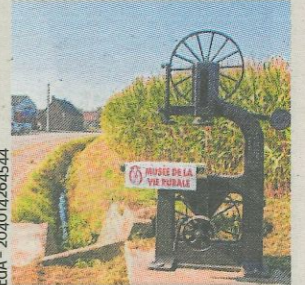
« Les collections du musée sont en perpétuelle évolution notamment grâce à des dons. »

MUSÉES ATYPIQUES

Des témoins de la vie r

Dans le Val de Dendre, plusieurs musées sont consacrés à la vie rurale d'antan.

À La Hamaide (Ellezelles), l'Écomusée du Pays des Collines invite le touriste à la découverte des traditions rurales et des métiers d'autrefois. Créé en 1975 sous le nom de « Musée vivant », l'Écomusée présente l'évolution de la vie quotidienne et l'artisanat de nos campagnes, depuis 1850. Le musée se compose de plusieurs pièces : chacune propose sa propre thématique via une mise en scène. La Maison Louise, une ancienne ferme, permet par exemple d'illustrer le mode de vie rural des années 1850-1950 par une immersion dans un intérieur reproduit à l'identique. À l'estaminet, le visiteur est accueilli autour d'une étuve et du comptoir pour déguster



Le Musée de la vie rurale rassemble des milliers d'objets confiés par des citoyens.

une bière « La Hamaide » ; les apprentis, abritent quant à eux la forge ainsi que les collections dédiées aux anciens métiers du bois : le menuisier, le tonnelier, le scieur de long... Des travaux sont en cours dans l'ancienne cure du musée, mais celui-ci reste accessible aux visiteurs. L'accueil se fait désormais dans l'ancienne école du village (Plada 2). À Huissignies cette fois, dans l'entité de Chièvres,

le Musée installé... tée du X... également... technique... campagne... cle. Fondation qui... vegarde... local, le... aujourd... d'objets, chins c... toyens s... che d... Quarant... liers son... mobilier... machine... nat d'au... ment m... le travail... du sol. Écomus... Collines... 068 64 5... Musée d... Chièvres... Melsens

FOLKLORE

Ath : une ode au gigantisme

La Maison des géants, inaugurée en octobre 2000, invite le visiteur dans un voyage captivant à travers le monde des personnages gigantesques. En effet, installé dans un hôtel de maître de style Louis XV au cœur de la cité, le musée se consacre totalement aux géants issus de toute l'Europe, mais aussi aux géants d'Ath, qui sortent le 4^e dimanche d'août, lors du traditionnel cortège.

Lors de la visite, tous les sens du spectateur sont sollicités : ici, on présente la création d'un géant, plus loin les différents systèmes de portage, ou encore la transmission de la fête de génération en génération... Le musée propose également des ateliers et des animations sur des thèmes divers. Le site permet d'ouvrir une fenêtre sur le gigantisme, à l'échelon international. Le musée des géants est ouvert gratuitement tout l'été.

Pas de ducasse cette année

Si, à la Maison des géants, l'ambiance des fêtes se vit tout au long de l'année, la traditionnelle ducasse d'Ath qui draine des dizaines de milliers de personnes dans la ville, n'aura pas lieu cette année. En effet, en raison du Covid-19 et l'interdiction d'organiser des événements de masse avant le 31 août, les autorités communales et les acteurs du folklore ont rapidement pris la décision de ne pas organiser l'événement. ■

Une réflexion restait cependant ouverte afin d'examiner la possibilité d'organiser la ducasse au début du mois de septembre. Mais un débat local a mis fin à cette hypothèse. Différentes réflexions sont toutefois en cours pour rendre hommage au folklore les 22 et 23 août. ■



EdA - 3013571233

PIERRE ET SORCIÈRE

Le parc animalier Pairi Daiza est situé à une bonne dizaine de kilomètres d'Ath, dans la commune de Brugelette. Dans cette entité, on a longtemps extrait la pierre de différente nature, et notamment à Mévergnies. Toute la région est d'ailleurs marquée par le travail de la pierre. Maffle (Ath), située sur la Dendre orientale a longtemps été un haut lieu d'extraction et de travail de la pierre bleue (petit-granit). Le Musée de la pierre témoigne de cette industrie locale. On y découvre, par exemple, les techniques d'extraction, de débitage et de taille, au moyen de machines, d'outils et de

iconogr... plus lon... de la d... Lessines... pierre (p... toujours... même q... projets... Le Pays... Les ama... puisque... sentiers... balisés... les plus... région... l'Étrang... les ann... Vandev... l'origine... sentier... une bo... agrème... représ... sorcière... person... l'Étrang... les ann... Vandev... l'origine... sentier... une bo... agrème... représ... sorcière... person...