

Chut au silence !

Un spectacle interactif sur le harcèlement scolaire
et cyberharcèlement par le Théâtre du Copion



Le Théâtre du Copion

Le Théâtre du Copion est une compagnie professionnelle de théâtre-action existant depuis 40 ans, travaillant partout en Fédération Wallonie-Bruxelles mais également à l'étranger. Nous jouons des spectacles là où les gens se trouvent. Des créations propres à notre compagnie (créations autonomes) mais également des créations collectives d'ateliers avec des personnes fragilisées et écartées du circuit culturel habituel. Nous réalisons des pièces de théâtre interactives ou non sur des thématiques sociétales. Nous animons des ateliers d'expression, d'écriture, d'improvisation et de création collective avec des enfants, adolescents et adultes.

Nous intervenons sur demande lors de colloque ou séminaire, avec du théâtre forum, invisible, ou la présentation de saynètes.

Nous formons le personnel enseignant ou professionnel de divers secteurs à l'écriture, la création, le théâtre-action, le jeu masqué, la construction d'un spectacle... Nous avons tous des choses à dire, c'est pourquoi notre démarche veut mettre le théâtre et la culture à la portée de tous, approcher un public peu habitué à l'offre culturelle classique, pour lui permettre de prendre la parole par les outils théâtraux, sur les thèmes qui touchent nos quotidiens.

Le théâtre-action reconnaît en chacun un rôle critique et créateur et s'attache à ce que la parole des gens qui subissent le système dominant soit entendue.

L'histoire

Andréa est un jeune garçon esseulé, timide, sans histoire mais depuis quelques temps, il subit quotidiennement les agressions de Louane, une fille de son école. Andréa obéit à ses ordres sans broncher, il est complètement désespéré, il ne sait pas quoi faire pour ne plus subir cette situation...

Anaïs était une fille pleine d'entrain, pressée de voir arriver chaque lundi pour retrouver ses amis à l'école. Mais ce plaisir a disparu et aujourd'hui elle enchaîne les périodes d'absentéisme scolaire, d'une journée voir plus... Elle reçoit en effet depuis plusieurs mois sur son profil Facebook des messages moqueurs d'insultes, qui la détruisent jour après jour... Elle voudrait parler mais à qui ? Personne dans son entourage ne semble comprendre ce qu'elle subit.

François et Eloïse sont des témoins quotidiens des mensonges et des insultes qui tournent autour d'Anaïs. François ne veut plus rester là à ne rien faire, Eloïse ne veut pas se mêler de ce qui ne lui regarde pas...



Le spectacle

L'objectif principal de ce spectacle-animation est d'être un outil de prévention, de réflexion et d'information ludique sur le harcèlement scolaire et le cyberharcèlement.

Le spectacle est divisé en plusieurs saynètes, racontant l'histoire de plusieurs jeunes, victimes ou témoins de situations de harcèlement.

Le meneur de jeu amène les jeunes avant, pendant ou après chaque scène à réagir sur ce qu'ils viennent de voir, à conseiller un personnage, à venir remplacer l'un ou l'autre comédien pour dénouer une situation, à réfléchir à ses comportements, aux mécanismes du harcèlement, à se mettre dans la peau du harcelé, du harceleur, du témoin, d'un "aidant" possible.

En interrogeant les personnages de l'histoire, en agissant avec eux,

en se mettant à la place d'un témoin, d'un enseignant, d'un parent... les langues se délient, les solutions affluent, ils vivent le scénario, ils prennent part à ce qui se joue. Ils deviennent acteurs et non plus spectateurs.

Aucune réponse n'est donnée, ce sont les jeunes qui trouvent les réponses.

La présence d'un-e travailleurs-euse d'un centre PMS est bien sûr conseillée, il-elle aura l'occasion de présenter le service et ses missions.

Chut au silence peut également être accompagné par un service de police qui peut alerter sur les aspects judiciaires liés au harcèlement.

C'est aussi l'occasion à l'organisateur du spectacle de mettre en avant s'il le souhaite, un service en particulier: AMO, planning familial, service de prévention...



Ce qu'en disent :

Les enfants, les jeunes

- Je comprends tout à fait ce que vous avez voulu montrer, j'ai vécu un harcèlement
- Ça nous fait réfléchir sur notre comportement
- Il faut toujours garder le sourire et ne jamais baisser les bras
- J'ai appris comment se sentent les autres quand ils sont harcelés
- J'ai appris que je peux aider ceux qui se font harceler même si je ne les connais pas
- Il faut aider les victimes et dénoncer les harceleurs, il faut parler

Les enseignants

- Le spectacle permet à certains de débloquer la problématique du harcèlement
- Le spectacle a permis aux élèves de réagir sur des situations vécues dont ils ont été témoins ou qu'ils sont susceptibles de vivre
- Le spectacle permet d'aborder cette problématique de manière attrayante et touchante, en se mettant dans la peau du harceleur, du harcelé, du témoin

Les travailleurs des centres PMS

- En tant que partenaires privilégiés des écoles, les Centres P.M.S. sont de plus en plus interpellés par rapport aux situations de harcèlement et de cyber harcèlement.

- Notre expertise nous amène à penser que la prévention est le moyen le plus efficace pour amener enfants, adolescents et parents à une véritable réflexion sur la réalité et les enjeux de ces problématiques.
- L'expérience menée en collaboration avec le Théâtre du Copion et à l'initiative de la Zone de Police Borraine s'inscrit clairement dans nos préoccupations.
- Le principe d'une pièce de théâtre-action telle que *Chut au silence* permet aux jeunes de se projeter, de participer activement, de partager émotions et sentiments et de questionner leur vécu.
- Lors des diverses représentations, nous avons pu observer à quel point les jeunes se sentaient concernés; prenant conscience des différents enjeux (harceleur, harcelé, conséquences sur le groupe, incidences familiales, aides et ressources disponibles...)
- En tant qu'agent P.M.S., nous ne pouvons qu'adhérer à ce modèle d'intervention. Nous souhaiterions poursuivre cette collaboration qui a permis à chaque service, dans le respect de son cadre et de ses missions, d'apporter un espace citoyen de réflexion.



Fiche Technique

Comédien(ne)s : Justine Bertholet, Valentine Peltier ou Eva La Monica, Kenzo Virga

Meneuse de jeu : Alba Izzo, Justine Bertholet ou Lilou Van De Walle

Public : A partir de la 5ème primaire jusqu'aux jeunes de 14 ans

Le spectacle est adapté avec une version à destination des jeunes du secondaire de plus de 14 ans.

Pour des futurs enseignants, éducateurs, enseignants et tout public

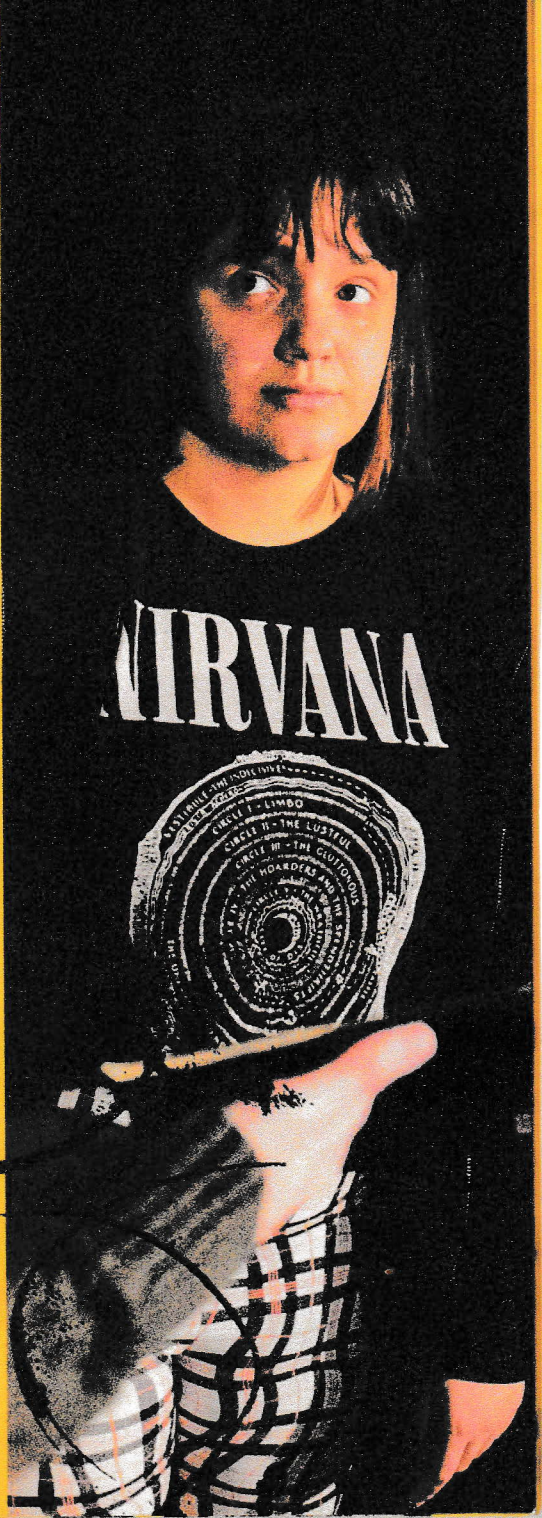
Un maximum de 50 jeunes pour avoir la possibilité au plus grand nombre de prendre part à l'animation

Durée : 1h30 (spectacle avec interactions du public et débat)

Plateau : Le spectacle peut être joué en tous lieux

Montage : 1h **Démontage :** 30 min.

Coût : € 400 + les frais de déplacements soit € 0,5 du km.



Pour tous renseignements

Théâtre du Copion
Rue Olivier Lhoir 8 / 1er étage
7333 Tertre, Belgique

Tél : 00 32 (0) 65 / 64 35 31

theatreducopion@gmail.com

www.theatreducopion.be

et aussi sur Facebook et Instagram

N° d'entreprise : 430.881.918

Avec le soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles / Services du
Théâtre et de la Diffusion, de la
Wallonie et de la Province de Hainaut

Photos : Vincenzo Chiavetta

Design : Little Shiva

