

LJUBLJANA

La traduction littérale de Ljubljana en français est « bien-aimée ». Elle est la capitale de la République de Slovénie et compte approximativement trois cent mille habitants. Son histoire remonte à des milliers d'années avec des découvertes archéologiques datant de l'âge de Bronze prouvant que 2000 ans av. J.C., des pêcheurs et des chasseurs occupaient des palafittes sur le lac qui recouvraient autrefois la cuvette de Ljubljana. Au fil du temps, la ville a été colonisée par les romains, et le village romain fortifié de Julia Emona vu le jour. Se faisant, Ljubljana a hérité d'un riche patrimoine médiéval et catholique. Son centre historique revêt, au fil du temps, les styles de la renaissance, baroque, celui de la sécession ou encore de l'art moderne.

Cette cité affiche très tôt son inébranlable appartenance à la chrétienté avec ses clochers de Saint-Florian et de Saint-Jacques, ses églises dont celle des Franciscains et surtout sa majestueuse cathédrale Saint-Nicolas.



fontaines majestueuses, ses jardins fleuris ne laissant pas indifférents ses visiteurs et ses pavés qui sonnent sous le pas des touristes émerveillés.



Au XXème siècle, la ville a été rafraîchie par des travaux confiés à l'architecte Joze Plecnik pouvant être comparé à Catalan Gaudi. Il a notamment donné naissance aux trois ponts, « Tromostovje », reliant les deux rives de la rivière Ljubjanica dont les balustrades sont d'inspiration vénitienne. Cette dernière traversant Ljubljana depuis la nuit des temps a été canalisée au XXème siècle. Par la multitude de ses travaux au cœur de la ville, Plecnik est partout dans Ljubljana, d'un bout à l'autre de la ville, son œuvre illumine Ljubljana.

Ljubljana, ville de penseurs, d'artistes et de grands littéraires est dotée d'un ensemble de musées, de bibliothèques, de galeries, de théâtres et d'autres institutions culturelles. L'Opéra de Ljubljana construit à partir de 1892 sur la base des plans des deux architectes Hrasky et Hruby, revisite la Renaissance italienne, une manière très en vogue à l'époque. La ville est pétillante avec ses maisons colorées, ses ponts inoubliables et travaillés, ses

MARIBOR

Maribor, deuxième ville urbaine après Ljubljana, est le chef-lieu de la Basse-Styrie, la région la plus à l'est de la Slovénie. Cette région est parsemée de montagnes, de plaines et d'eaux thermales. La ville est située à 275 mètres d'altitude le long de la rivière Drave qui est un important affluent du Danube. La cité est à la jonction entre la région viticole vallonnée du Slovenske Gorice et de la région montagneuse du Pohorje. La ville, très proche de l'Autriche, profite les années suivantes de sa position centrale entre l'Europe occidentale et l'Europe de l'Est. Ville de transit, elle devient également une importante ville industrielle de Yougoslavie. Elle dépasse les cent milles habitants au cours des années 1980.

Lors de la proclamation de l'indépendance de la Slovénie en 1991, la ville perd son marché yougoslave et l'industrie lourde de la région souffre énormément. Puis la ville connaît un regain avec la création de nombreuses entreprises. Ville touristique par ses châteaux du XIVème siècle ou du XVIIIème siècle ainsi que son musée, Maribor constitue un nœud de communication vers les rivages adriatiques.



En plus d'être connue pour ses traditions viticoles, des activités de verriers et de cristallerie sont implantées depuis plus d'un siècle. C'est dans la ville de Rogasta Slatina que peuvent être admirées les œuvres artisanales modernes, inspirées des années trente. Maribor possède de nombreux châteaux, en slovène grad. D'ailleurs le blason de la ville représente un pigeon volant au-dessus d'un château blanc possédant deux tours et une herse. Le château porte le nom de Markburg ou Marchburg traduit en français par « château de la Marche ». Construit autrefois pour protéger l'empire des Magyars, il est situé sur la colline nommée Pyramida et faisait partie de la marche de Styrie. Maribor serait la plus vieille ville du monde à produire du vin. En effet, la vigne du Lent, sur les rives de la Drava a été inscrite dans le livre Guinness record en tant que plus vieille vigne du monde. Les vignobles à perte de vue, qui des abords de la ville s'étirent vers les collines de Maribor sont elles-mêmes entrecroisées par cinquante kilomètres de routes du vin. Celles-ci sont bordées de

caves à vin, dont celle de Vinag à ne pas manquer, et de fermes touristiques dont le vin et les préparations maison séduiront plus d'un promeneur à pied, à vélo ou en voiture. Dernièrement Maribor a été choisie en 2012 comme la capitale européenne de la culture et en 2013 en tant que culture européenne de la jeunesse. La ville possède de nombreuses places culturelles importantes telles que la salle de concert Narodni dom cultural construite au XIXème siècle présentant plus de 1200 événements par an, le théâtre Puppert, la galerie d'Art, le musée régional, le musée national de la libération, la synagogue... Maribor est aussi une ville de sports notamment pour pratiquer le cyclisme, l'aviron, le tennis et plein d'autres sports en nature. La ville possède d'ailleurs pour les représentations sportives d'hiver un « Snow Stadium » accueillant chaque année l'événement mondialement connu des amoureux de la neige : le Golden Fox. La ville est dotée de grands centres sportifs pour accueillir le hockey, la natation ou encore son équipe de foot au sein de son stadium « Le Ljudski Vrt Stadium ».



PIRAN

Petite ville aux tons pastels et à l'architecture vénitienne, Piran rappelle le style de la ville de Dubrovnik. Elle est située en Istrie sur le littoral slovène et borde la méditerranée. Le nom de la ville viendrait du mot grec «Pyr» signifiant « feu ». En effet, à l'époque grecque, un phare est installé sur la presqu'île et annonce l'entrée du port d'Aegidia, l'actuelle Koper. Les Romains fondent ensuite sur la presqu'île une cité du nom de Piranum après leur victoire sur les tribus voisines. La petite ville tombe dans l'orbite de la République de Venise à partir du XIIIe siècle. La domination durera près de 5 siècles, durant lesquels Pirano restera toujours une fidèle alliée de la cité des doges.

Piran regorge d'Eglises qui se succèdent parmi les maisons de style

gothique et Renaissance. Notamment l'Eglise Saint-Georges, face à la mer, ne compte pas moins de sept autels.

Piran est une station balnéaire très cotée surplombant la mer turquoise, illuminée chaque soir par ses splendides couchés de soleil. Le petit port de pêche a gardé toute son intimité et son histoire.

GIUSEPPE Tartini (1692-1770), célèbre violoniste et compositeur, né dans la commune de Piran, a marqué cette dernière comme jamais. Il y a d'ailleurs une place au cœur de la ville portant son nom au milieu de laquelle se dresse sa statue et plus loin sa demeure au sein de laquelle se trouve un musée consacré à sa vie et à ses œuvres musicales. Le violoniste compositeur a fait connaître la ville dans le monde entier par son talent incroyable.

Connu dans le monde entier, les bâtiments de Piran sont tous classés Monuments Historiques. Non loin de la ville de Portoroz, grande station balnéaire, Piran est incontournable lors de la visite du territoire slovène.

