

LES SONS INTENSIFS

August 16 – 18 août 2019 ~ LESSINES

« Psychosis ~ Psychose »

Concert A

Concert d'ouverture

Vendredi 16 août 2019 – 20h30 – Cour de la ferme

- Igor STRAVINSKI — « L'Histoire du soldat » pour septuor & narrateur, K029 (1917)
- Georg Friedrich HAENDEL — Passacaille en sol mineur pour violon/boite à rythme & alto/chant diphonique (arr. Johan HALVORSEN) (1894)
- Peter EÖTVÖS — « Psy » pour flûtes, violoncelle & marimba basse (1996)

Concert B

Samedi 17 août 2019 – 11h00 – Chapelle baroque

- Johann Sebastian BACH — Suite n° 1 en en sol majeur pour violoncelle seul, BWV 1007 (1720)
- Pablo CASALS — « Le Chant des oiseaux » pour violoncelle & chant diphonique (1939)
- Adrien-François SERVAIS & Joseph GHYS — Variations brillantes & concertantes sur l'air « God Save the King » pour violon & violoncelle, op. 38 (1834)
- Bohuslav MARTINŮ — Duo n° 1 pour violon & violoncelle, H. 157 (1927)
- Aaron COPLAND — 2 Thrènes pour flûte & trio à cordes (1971 & 1973)

Concert C

Jeunes talents

Samedi 17 août 2019 – 14h15 – Lieu à déterminer

- BACH Carl Philipp Emanuel — Sonate « Hamburger » en sol majeur pour flûte & piano, H. 564, Wq. 133 (1786)

- **MOZART Franz Xaver Wolfgang** — Rondo en mi mineur pour flûte & piano, FXWM VI:10 (1810)
- **SCHUBERT Franz** — Introduction & variations en mi mineur pour flûte & piano sur « Trockne Blumen », D. 802, Op. Post. 160 (1824)

Concert D

Samedi 17 août 2019 – 15h45 – Vieux garage

- **Antonín DVOŘÁK** — Quatuor à cordes « Américain » n° 1 en fa majeur, B. 179, op. 96 (1893)
- **Oswaldo GOLIJOV** — « Tenebrae » pour quatuor à cordes (2002)

Concert E

Jeunes talents

Samedi 17 août 2019 – 17h15 – Lieu à déterminer

- Programme à déterminer avec les jeunes talents invités

Concert F

Samedi 17 août 2019 – 21h30 – Quais de la Dendre

- **Bernard HERRMANN** — « Psycho suite » pour orchestre à cordes (1960)
 - ☛ Avec projection du film « Psychose » d'Alfred HITCHCOCK

Concert G

Dimanche 18 août 2019 – 10h35 – Cour des Espagnols

- **Astor PIAZZOLA** — « Café 1930 », extrait de « L'histoire du Tango » pour violoncelle & marimba (1986)
- **Reynaldo HAHN** — « À Chloris », extrait des 20 Mélodies, 2^{ème} recueil, pour violoncelle & marimba (1913)

- Johann Sebastian BACH — Sarabande de la suite n° 5 pour violoncelle seul, BWV 1011 (1717-23)
- Eric SAMMUT — « Marcello » pour violoncelle & marimba (2003)
- Manuel DE FALLA — « Nana » des « Sept chansons populaires espagnoles » pour violoncelle & marimba, G. 40 (1914)
- Benjamin ATTAHIR — « Réminiscence/Obsession III » pour marimba solo (2014)
- Marin MARAIS — « La Folia », couplets sur les « Folies d'Espagne » pour violoncelle & marimba (1701)
- Simon VANNESTE — « Psychose », création mondiale pour violoncelle & marimba (2019)

Concert H

Jeunes talents

Dimanche 18 août 2019 – 12h00 – Lieu à déterminer

- Programme à déterminer avec les jeunes talents invités

Concert I

Concert des enfants

Dimanche 18 août 2019 – 14h00 – Eglise Saint-Pierre

- Serge PROKOFIEV — « Pierre & le Loup », conte musical pour enfants, op. 67 (1936)

Concert J

Jeunes talents

Dimanche 18 août 2019 – 15h30 – Lieu à déterminer

- BACH Carl Philipp Emanuel — Sonate « Hamburger » en sol majeur pour flûte & piano, H. 564, Wq. 133 (1786)
- MOZART Franz Xaver Wolfgang — Rondo en mi mineur pour flûte & piano, FXWM VI:10 (1810)

- **SCHUBERT Franz** — Introduction & variations en mi mineur pour flûte & piano sur « Trockne Blumen », D. 802, Op. Post. 160 (1824)

Concert **K**

Concert de clôture

Dimanche 18 août 2019 – 17h30 – Eglise Saint-Pierre

- **Elizabeth BROWN** — « Island Nocturnes » pour flûte, cor & quatuor à clavier (2017)
- **Robert SCHUMANN** — « Fantasiestücke » pour violoncelle & piano, op. 73 (1849)
- **Erik SATIE** — « Gymnopédies » ou extraits de « Gnossiennes » pour piano seul ou « Trois morceaux en forme de poire » pour piano à quatre mains
- **Armand AMAR** — « Va, vis & deviens » pour flûte alto, violoncelle, orchestre à cordes & piano (2005)
- **Franz SCHUBERT** — Quintette à cordes « *La Truite* » en la majeur, D. 667 (1819)
- **Osvaldo GOLIJOV** — « Last Round - Deaths of the Angel » pour orchestre à cordes (1996)

Musiciens :

- Corinne CHAPELLE violon
- Noé INUI violon
- violon
- violon
- Garreth LUBBE alto
- alto
- Thibault BLANCHARD-DUBOIS violoncelle
- David COHEN violoncelle BE
- Uxia MARTINEZ BOTANA contrebasse
- Karin LECHNER piano BE
- Jean PREVOT flûte BE
- Pierre DEVOS hautbois BE
- Marie-Hélène ADNET clarinette BE
- Daniel DEMOUSTIEZ basson BE
- Pascal MOREAU cor BE
- Maxime WASTIELS cornet BE
- Pierre PREVOT trombone BE
- Jean-Sébastien BORSARELLO percussions
- Philippe DECLERCK narrateur BE

Jeunes Talents :

- Marie CARON flûte
- Andrea TONERO piano