

LA PASSION SELON SAINT JEAN DE J.S. BACH A ATH LE 21 MARS 2015

Le samedi 21 mars 2015 à 20h00, c'est dans le cadre magnifique de l'église Saint Julien d'ATH que les Rotary-clubs de Lessines et de Ath, réunis pour la circonstance, offriront deux semaines avant le week-end pascal un concert de saison et de prestige, en proposant au public de venir écouter l'un des chefs-d'œuvre de JEAN SEBASTIEN BACH, la PASSION SELON SAINT JEAN (BWV 245), interprétée par L'Orchestre Hainaut-Picardie, sous la direction de Michel Van Den Bossche.

L'OEUVRE

Créée le 7 avril 1724 en l'église Saint Nicolas de Leipzig, où le compositeur était arrivé au poste de « kapellmeister » l'année précédente, elle est la première écrite par Bach, avant la passion selon Saint Mathieu, créée en 1727. La passion selon Saint Jean est une œuvre qui interprète de façon poétique l'épisode fondamental de l'évangile qu'est la passion du christ, en la fragmentant en plusieurs scènes : l'Arrestation - Jésus devant les chefs des prêtres - Jésus devant Pilate – la Crucifixion – la Mise au tombeau. Bach respecte ce schéma, en terminant chaque épisode par un choral et en ménageant après le deuxième tableau une pause destinée au sermon prononcé par l'officiant.

La passion selon Saint Jean est une œuvre qui frappe par son unité, son intimité, et son intériorité, qui en font une œuvre dramatique exceptionnelle, où les arias commentent et illustrent le texte biblique, et les chorals le reprennent. Bach, en homme de son époque, a su concilier sa foi (luthérienne) avec une certaine théâtralité : son art est un art du discours et de la rhétorique, un art de la parole. Il s'agissait avant tout, dans son esprit, de faire entendre la parole donnée par l'évangile et donc de mettre en forme le drame signifié par le texte. On est là en plein dans une esthétique baroque, telle qu'elle se pratiquait dans toute l'Europe, à commencer par l'Italie, depuis le XVIIe siècle et au cœur des innovations musicales introduites à l'initiative des Jésuites, puisque cette esthétique incluait tous les domaines de l'art.

L'Orchestre :

L'Orchestre Hainaut-Picardie est un orchestre professionnel belge formé en 1988 de musiciens diplômés de nos différents conservatoires royaux et dirigé par son fondateur Michel Van den Bossche. Cet orchestre, devenu professionnel et permanent, joue devant les publics les plus variés. Cet ensemble donne de nombreux concerts en France, en Allemagne et en Belgique. Il participe à plusieurs enregistrements radiodiffusés et télévisés sur des chaînes belges et françaises.

Son répertoire s'étend de Vivaldi à la musique du XXe siècle, laissant une large place à la musique belge. De géométrie variable en fonction de son répertoire, l'orchestre peut se produire depuis la petite formation baroque de treize musiciens jusqu'à la grande formation symphonique. L'orchestre dispose d'un *Quatuor à cordes* et d'un *Ensemble de cuivres*. L'orchestre présente des spectacles musicaux originaux, tout en restant fidèle à son idéal, celui d'allier professionnalisme et convivialité.

Direction musicale :

Michel Van den Bossche est né le 25 avril 1953 à Bruxelles (Forest). Après ses humanités, il fait des études musicales au Conservatoire de Mons où il obtient notamment le diplôme supérieur d'orgue. Organiste concertiste international, chef d'orchestre et de chœurs, pédagogue, il est titulaire des orgues du Collège Saint-Michel à Bruxelles, des orgues de l'église Saint-Nicolas d'Enghien et de l'église Saint-Martin à Ath.

Passionné par la musique et souhaitant la partager avec le maximum de public lors de ses concerts, sa préoccupation est de faire découvrir la musique à ceux qui ne la connaissent pas dans un esprit de convivialité et d'échanges, éléments essentiels à tout projet artistique. Ses compétences et son idéal sont au service de l'Orchestre Hainaut-Picardie. Sa gentillesse et sa motivation génèrent une ambiance de travail créative au sein de l'orchestre. On y allie exigence et gentillesse dans le propos et la façon d'aborder le répertoire des grands maîtres.

Organisateurs :

ROTARY CLUB DE ATH ET DE LESSINES



Lieu :

Eglise Saint-Julien à Ath

