

ATH

« En octobre 1416 le maire et les échevins patronnent la "grande escole" qu'un ecclésiastique ouvre près de la fosse Brillet. » **P. PAPLEUX**

110 ans : c'est en 1906-1907 que l'association des anciens de l'Athénée d'Ath a été créée.

Enseignement : six siècles dans une exposition

Com.



De l'École latine à l'Athénée

Dès le **XVe siècle**, les élèves venaient à Ath pour suivre un enseignement formant des citoyens capables de « penser par eux-mêmes ».

• **Hermeline JOURQUIN**

En octobre 1416, les échevins d'Ath décident de soutenir la création d'une « grande escole », qui accueille des étudiants pour un enseignement secondaire. Six siècles plus tard, l'Athénée Royal d'Ath est l'héritier de cette première école.

Dans le cadre de cet anniversaire, l'établissement scolaire et l'Amicale des anciens élèves et amis de l'A.R.A. ont souhaité organiser une exposition consacrée à l'histoire de leur école qui fête cette année ses 600 ans.

« Au début du **XVe siècle**, la Ville d'Ath est prospère et dynamique », raconte Pierre Papeux, passionné d'histoire et président de l'association des anciens de l'Athénée Royale d'Ath.

« Ath est devenu un centre économique important avec les draps, les toiles, le lin, mais aussi les orfèvres et les brasseurs. Diverses constructions contemporaines té-



Les panneaux permettent de découvrir l'histoire illustrée par des photos, des peintures et autres documents.

moignent d'ailleurs de cette vitalité et de cette période florissante pour la ville d'Ath ».

« Par le développement de notre ville, le besoin de la création d'un enseignement secondaire de qualité se fit sentir, ce qui explique qu'en octobre 1416 le maire et les échevins patronnent la "grande escole" qu'un ecclésiastique Jacques Véron ouvre près de la fosse Brillet (actuelle rue des frères Descamps). C'est la naissance des écoles latines. Notre établissement, riche en réputation, mais pauvre en

moyens va fermer ses portes en 1794 en raison de la Révolution française. Il faudra attendre 1803 pour que le conseil municipal approuve le règlement d'une école secondaire qui se tiendra dans les locaux du collège. Après la révolution, notre établissement communal va connaître la tourmente de la guerre scolaire. »

600 ans d'histoire

À l'initiative du projet, Pierre Papeux s'est entouré de diverses personnalités pour parvenir

à monter l'exposition. Le préfet honoraire André Van Trimpont a entre autres sorti des greniers de l'Athénée des documents anciens. L'exposition est due aussi au travail des historiens Cécile Carlier, Jean-Pierre Delhay, Jean-Pierre Ducastelle, Adrien Dupont, Fanny Haustrate et Laurent Dubuisson qui avec son équipe de la Maison des géants, a accueilli l'exposition.

L'exposition temporaire s'articule en trois parties.

« Elle présente les richesses des

collections communales et des archives peu ou pas connues et notamment le tableau d'Henri Haneton présentant la Cour du Collège communal en 1877, avant sa démolition pour construire le bâtiment actuel de la rue du Collège, œuvre des architectes Jean-Baptiste Mottrie et Théodore Fumiere. Une section contient une galerie de peintures représentant les anciens élèves des écoles latines puis du collège communal, qui ont marqué la vie intellectuelle et politique de notre pays ».

Les panneaux explicatifs permettent de découvrir l'histoire illustrée par quelques photos, des peintures et autres documents issus des archives de l'Athénée.

De plus, un essai de reconstitution en 3D des bâtiments de 1879 réalisé par Maxime Hélin, étudiant de la Haute École en Hainaut permet de se faire une idée de l'école à l'époque. ■

L'exposition du « 600e anniversaire de la création des écoles latines » est présentée jusqu'au dimanche 9 avril à la Maison des Géants à Ath, (rue de Pintamont). Accessible du mardi au vendredi de 10h à 17h et les week-ends et jours fériés de 14h à 18h.

➤ Infos : 068/26.5170 ; www.maisondesgeants.be

De l'éclat rendu aux œuvres

Caroline Malice a restauré le « Portrait de Jacques François Lanne », régent de l'école au début du XVIIIe siècle.

• **Hermeline JOURQUIN**

Pour le 600e anniversaire des Écoles latines, une collaboration fructueuse a été mise en place entre la « Maison des géants » et l'Athénée. Caroline Malice, restauratrice d'œuvres d'art, notamment connue pour la restauration des chars de la Ducasse, a usé de ses talents pour redonner un éclat au « Portrait de Jacques François Lanne », le régent de l'école au début du XVIIIe siècle. Pierre Papeux raconte que « Jacques François Lanne est connu comme un bâtisseur car c'est lui qui a construit l'aile longeant l'actuelle rue Juste Lipse qui est restée en place jus-



L'exposition est l'occasion de mettre à l'honneur certaines œuvres.

que dans les années 90, lors de la rénovation des bâtiments actuels de la rue du collège ».

Caroline Malice estime le nombre d'heures fournies à une quarantaine. La restauration s'est faite en plusieurs étapes. « La première phase consiste à observer le tableau avant de passer au nettoyage », explique Caroline Malice. « Précédemment, le tableau avait été restauré avec des pièces de toile collées à l'arrière. La colle était alors imprégnée dans la toile d'origine et la figeait. De plus, cela se marquait également à l'avant du tableau ». Avec patience et minutie, Caroline Ma-

lice a retiré chaque morceau de toile et un maximum de colle. « Une partie avait déjà été restaurée à la peinture à l'huile, mais exagérément. De plus, le vernis épais donnait une couleur caramélisée et brunâtre. J'ai enlevé une partie pour retrouver un effet plus net et garder une certaine patine. J'ai utilisé une technique plus récente avec des matériaux neutres, le polyamide et la fibre de verre. » Tout en s'inscrivant dans l'histoire du tableau, la restauratrice essaye de garder un esprit de réversibilité sans pour autant toucher à l'œuvre originale. « J'ai ajouté un mastic à l'arrière pour remettre la toile à niveau. J'ai ajouté la touche de couleur et les étapes de vernis final. »

La restauration a permis de mettre en évidence certains éléments. « La signature et la date se voyaient très peu. Il semble qu'il a été peint par un certain Delmotte. Différentes moulures et beaucoup de détails du décor sont "apparues" à l'arrière du personnage. Conservant une patine et un aspect ancien, le tableau retrouve un aspect général de netteté et de lisibilité. » ■

L'Association des anciens a 110 ans



Pierre Papeux préside l'amicale des anciens élèves de l'Athénée.

Ancien élève de l'Athénée Royal d'Ath, Pierre Papeux, président de l'ASBL a rejoint l'amicale après avoir quitté l'université, au début des années 70. « C'est en 1906-1907 que l'Association des Anciens élèves a vu le jour », explique Pierre Papeux.

« Au départ, l'amicale a été créée pour que les anciens se retrouvent. Avec le temps, elle a

évolué vers une association plus caritative, en endossant un rôle plus social, afin d'aider les élèves. »

L'aide proposée par l'association consiste notamment aux prêts de livres scolaires pour un prix dérisoire, mais aussi en aidant financièrement les élèves lors des voyages scolaires. « L'objectif étant d'éviter de laisser un jeune sur le bord de la route. » ■ **H.J.**